

青果
花の繁き末に
作の眼喜の牙
原酒タミカ
ラ舞ウ末ハ
入ニ候テ見
主日候

Handwritten cursive text on the left page, consisting of approximately 12 lines of vertical script.

Handwritten cursive text on the right page, consisting of approximately 12 lines of vertical script. A red mark is visible at the top right of the page.

父名をたすむるは

まじりておぼしむる

まじりておぼしむる

まじりておぼしむる

まじりておぼしむる

まじりておぼしむる

まじりておぼしむる

まじりておぼしむる

まじりておぼしむる

まじりておぼしむる

まじりておぼしむる

まじりておぼしむる

まじりておぼしむる

まじりておぼしむる

まじりておぼしむる

まじりておぼしむる

まじりておぼしむる

父名

まじりておぼしむる

まじりておぼしむる

まじりておぼしむる

まじりておぼしむる

まじりておぼしむる

まじりておぼしむる

まじりておぼしむる

まじりておぼしむる

まじりておぼしむる

まじりておぼしむる

まじりておぼしむる

まじりておぼしむる

まじりておぼしむる

まじりておぼしむる

まじりておぼしむる

まじりておぼしむる

Handwritten text in cursive script on the left page, consisting of approximately 12 lines of text.

Handwritten text in cursive script on the right page, consisting of approximately 12 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely Mongolian or Tibetan, spanning the left page of the manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines, with some characters highlighted in red ink.

Handwritten text in a cursive script, likely Mongolian or Tibetan, spanning the right page of the manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines, with some characters highlighted in red ink. A small red mark is visible near the top center of the page.

我破下地獄

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

三寸のケリ  
酒の寒  
十六神酒  
云

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

Handwritten musical notation on the right page, consisting of ten staves of music. The notation is a form of shorthand with various note values and stems. A red dot is visible on the second staff.

清  
林  
殿  
記  
卷  
之  
一

Handwritten musical notation on the left page, consisting of ten staves of music. The notation is a form of shorthand with various note values and stems. A red dot is visible on the second staff. A red line is drawn above the second staff.

二十代  
定  
考  
大  
卷  
一

無  
止  
也

御新  
あはれもなほ本心にてあはれむる御書

とらふ

あはれむる御書にてあはれむる御書

あはれむる御書にてあはれむる御書

あはれむる御書にてあはれむる御書

あはれむる御書にてあはれむる御書

あはれむる御書にてあはれむる御書

あはれむる御書にてあはれむる御書

中書王  
百十路解法  
尊親也後  
中書王  
鐘石特也

皇政新日書

あはれむる御書にてあはれむる御書

あはれむる御書にてあはれむる御書

あはれむる御書にてあはれむる御書

あはれむる御書にてあはれむる御書

あはれむる御書にてあはれむる御書

あはれむる御書にてあはれむる御書

あはれむる御書にてあはれむる御書

あはれむる御書にてあはれむる御書







Handwritten text in cursive script on the right page, consisting of approximately 10 lines of characters.

泰盛  
右文景  
三四ノナリ

Handwritten text in cursive script on the left page, starting with a large character that appears to be '人' (person).

城 (read as 'Shiro') followed by handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script on the left page, continuing from the previous lines.





Handwritten text in cursive script, consisting of approximately 12 lines of characters.

如板  
板年  
三  
前  
澄  
書

Handwritten text in cursive script, consisting of approximately 12 lines of characters.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian calligraphy, consisting of approximately 10 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian calligraphy, consisting of approximately 10 lines of text.

いんじんじんじんじんじんじんじん  
じんじんじんじんじんじんじんじん  
じんじんじんじんじんじんじんじん  
じんじんじんじんじんじんじんじん  
じんじんじんじんじんじんじんじん  
じんじんじんじんじんじんじんじん  
じんじんじんじんじんじんじんじん  
じんじんじんじんじんじんじんじん  
じんじんじんじんじんじんじんじん  
じんじんじんじんじんじんじんじん

無名抄に  
種馬  
百明

一ツホンハキ

無名抄曰真麻

心二薄ノ徳

麻ノ糸ノクダ

又無明抄

三ツラノミナ

色ノフオキ

百明

百明

百明

百明

百明

百明

じんじんじんじんじんじんじん  
じんじんじんじんじんじんじん  
じんじんじんじんじんじんじん  
じんじんじんじんじんじんじん  
じんじんじんじんじんじんじん  
じんじんじんじんじんじんじん  
じんじんじんじんじんじんじん  
じんじんじんじんじんじんじん  
じんじんじんじんじんじんじん  
じんじんじんじんじんじんじん

百明

百明









之字法  
師の教  
相の法  
世の法  
人の法  
上の法  
専ら  
教の  
人

乃福御

と福御

と福御

と福御

世の法

人の法

上の法

専ら

教の

人の

上の

専ら

教の

人の

上の

専ら

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Japanese calligraphy. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. A small red mark is visible near the middle of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Japanese calligraphy. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. A small red mark is visible near the middle of the page.



しるべきは... けしきあり

このお国小野村と云々 西宮の社

と云々 青馬の西鬼馬社

と云々 社社と云々

と云々 社社と云々

情乃傍の... 定頼の女孺

と云々 社社と云々

と云々 社社と云々

と云々 社社と云々

と云々 社社と云々

と云々 社社と云々

横川の道は... 社社と云々

国々... 社社と云々

只の... 社社と云々

く... 社社と云々

と... 社社と云々

載... 社社と云々

北山抄

御後西宮

行幸式部

無...

河原...

西宮左大臣馬

明...

四...

三...

定頼

...

...

延喜式

...

...

源氏...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...