

令和五年度
つるみ連携カレッジ講座

『百人一首』の文学

受講料
無料

配信期間

令和6年2月29日(木)10時～

令和6年4月30日(火)16時終了予定

※アーカイブ期間が終了次第閲覧ができなくなりますのでご注意ください
また、第4回講座のみ3月31日(日)までの配信になります。

第1回 2月29日(木) 配信開始

『百人一首』はいつ誰が作ったのか

田口 暢之 (本学文学部准教授)

第2回 3月4日(月) 配信開始

『百人一首』と万葉集

新沢 典子 (本学文学部教授)

第3回 3月8日(木) 配信開始

『百人一首』の平安歌人

田口 暢之 (本学文学部准教授)

第4回 3月11日(月) 配信開始

『百人一首』の女房歌人

— 一定家の編んだ和歌の教科書 —

幾浦 裕之 (国文学研究資料館特任助教
(元本学非常勤講師))

第5回 3月14日(木) 配信開始

絵画で読む江戸の『百人一首』

田代 一葉 (本学文学部准教授)

※受講にはお申し込みが必要となり、オンライン講座のため、インターネット環境が必要になります。

お申し込みフォームはこちらから▶



<https://ws.formzu.net/dist/S398314349/>

配信方法：オンデマンド(収録動画配信型) 講座

大学HPに講座の詳細を記載しております。

鶴見大学HP：<https://www.tsurumi-u.ac.jp/>

主催・問い合わせ先：鶴見大学総務部総務課

Tell：045-580-8686 (平日9時～16時)

後援：横浜市鶴見区