

## 展観リスト

1. ヘンリー・ロウ 『韻文寓話集』 (ロンドン: J・J・ストックデイル、1810年)

Rowe, Henry. *Fables, in Verse*. London: J.J. Stockdale, 1810.

2. 『チョーサーのカンタベリー物語』 5巻本 (ロンドン: W・ピカリング、1822年)

*The Canterbury Tales of Chaucer: With an Essay upon his Language and Versification, an Introductory Discourse, Notes, and a Glossary by T. Tyrwhitt*. 5 vols. London: W. Pickering, 1822.

3. フレデリック・マンセル・レイノルズ編 『ザ・キープセイク 1829年』 (ロンドン: ハースト・チャンス、1828年)

Reynolds, Frederic Mansel, ed. *The Keepsake for 1829*. London: Hurst, Chance, 1828.

4. ミス・パワー編 『ザ・キープセイク 1854年』 (ロンドン: デイヴィッド・ボウグ、1854年)

Power, (Miss), ed. *The Keepsake 1854. Edited by Miss Power. With Beautifully Finished Engravings, from Drawings by the First Artists, Engraved under the Superintendence of Frederick A. Heath*. London: David Bogue, 1854.

5. アルフレッド・テニスン 『粉屋の娘』 (ロンドン: W・ケント、1857年)

Tennyson, Alfred. *The Miller's Daughter. Illustrated by A. L. Bond, by Permission of the Author*. London, W. Kent, 1857.

6. アルフレッド・テニスン 『テニスン詩選』 (ロンドン: エドワード・モクソン、1865年)

Tennyson, Alfred. *A Selection from the Works*. London: Edward Moxon, 1865.

7. トム・フッド 『トム・タッカーと小さなボウピープのさまざまな愛情』 (ロンドン: グリフィス・アンド・ファラン、1863年)

Hood, Thomas. *The Loves of Tom Tucker and Little Bo-Peep. A Rhyming Rigmarole. Written and Illustrated by Thomas Hood*. London: Griffith and Farran, 1863.

8. イソップ 『アーネスト・グリセットの挿絵入りイソップ寓話』 (ロンドン: カッセル・ペター・アンド・ギャルピン、1869年)

Aesop. *Aesop's Fables. Illustrated by Ernest Griset. With Text Based Chiefly upon Croxall, La Fontaine, and L'Estrange. Revised and Re-written by J.B. Rundell*. London: Cassell, Petter and Galpin, 1869.

9. チャールズ・マッケイ編 『詩人たちによって描かれた家庭の愛情』 (ロンドン: ジョージ・ラウトリッジ、1866年)

MacKay, Charles, ed. *The Home Affections Pourtrayed by the Poets. Selected and Edited by Charles MacKay. Illustrated with One Hundred Engravings, Drawn by Eminent Artists, and Engraved by the Brothers Dalziel*. London: George Routledge, 1866.

10. ウィリアム・ワーズワース 『ワーズワース詩集』 (ロンドン: ジョージ・ラウトリッジ、1866年)

Wordsworth, William. *Poems of William Wordsworth. Selected and Edited by Robert Aris Willmott. Illustrated with One Hundred Designs by Birket Foster, J. Wolf, and John Gilbert, Engraved by the Brothers Dalziel.* London: George Routledge, 1866.

11. 『詩編』 (ロンドン: 出版社不明、1861年)

*The Psalms of David. Illuminated by Owen Jones.* London: n pub, 1861.

12. ヘンリー・ノエル・ハンフリーズ 『書体の起源と発達』 (ロンドン: デイ・アンド・サン、1855年)

Humphreys, Henry Noel. *The Origin and Progress of the Art of Writing. A Connected Narrative of the Development of the Art, in its Primeval Phases in Egypt, China, and Mexico, its Middle State in the Cuneatic Systems of Nineveh and Persepolis, its Introduction to Europe through the Medium of the Hebrew, Phoenician, and Greek Systems, and its Subsequent Progress to the Present Day.* London: Day and Son, 1855.

13. クリスティーナ・ロセッティ 『ゴブリン・マーケットとその他の詩』 (ロンドン: マクミラン、1862年)

Rossetti, Christina. *Goblin Market and Other Poems.* London: Macmillan, 1862.

14. クリスティーナ・ロセッティ 『シング・ソング童謡集』 (ロンドン: ジョージ・ラウトリッジ、1872年)

Rossetti, Christina. *Sing-Song: a Nursery Rhyme Book by Christina G. Rossetti. With One Hundred and Twenty Illustrations by Arthur Hughes, Engraved by the Brothers Dalziel.* London: George Routledge, 1872).

15. トマス・ヒューズ 『白馬探し、あるいは、あるロンドン事務員の長期休暇の漫歩』 (ケンブリッジ: マクミラン、1859年)

Hughes, Thomas. *The Scouring of the White Horse; or, the Long Vacation Ramble of a London Clerk. By the author of 'Tom Brown's School Days.' Illustrated by Richard Doyle.* Cambridge: Macmillan, 1859.

16. ルイス・キャロル 『スナーク狩り 8章の苦悶』 (ロンドン: マクミラン、1876年)

Carroll, Lewis. *The Hunting of the Snark, an Agony in Eight Fits by Lewis Carroll, with Nine Illustrations by Henry Holiday.* London: Macmillan, 1876.

17. ウィリアム・ワーズワース 『こどものためのワーズワース詩集』 (ロンドン: アレグザンダー・ストレイハン、1866年)

Wordsworth, William. *Wordsworth's Poems for the Young. With Fifty Illustrations by John MacWhirter and John Pettie, and a Vignette by J. E. Millais. Engraved by Dalziel Brothers.* London: Alexander Strahan, 1866.

18. エイリクル・マグヌソン、ウィリアム・モリス訳 『ヴォルスング族とニブルング族の物語』 (ロンドン: F・S・エリス、1870年)

*The Story of the Volsungs and Niblungs. With Certain Songs from the Elder Edda. Translated from the Icelandic by Eiríkr Magnússon and William Morris.* London: F. S. Ellis, 1870.