

## 群読

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| □所要時間                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 30 分～40 分程度                |
| □主なスキル                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 音声のアウトプット（スピーキング）          |
| □形式                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 例）ペア、4 人のグループ（脚本により何人でも可能） |
| □概要とねらい                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                            |
| <p>群読とは、2 人以上で行う声の表現です。数人での分読<sup>1</sup>やあるパートを複数人の声で重ねて読むことで、1 人で読む朗読とは異なった表現効果を得ることができます。単に音読するのではなく、作品を深く理解して、その作品世界を最もよく表現することを主眼にする点は朗読と同様です。群読では、脚本を手にとって読むため暗記する必要はありません。グループで声を出すため、控えめな学生でも表現活動に取り組みやすい利点があります。また、皆で気持ちを合わせて声を出す活動は楽しく、グループの一体感が生まれる効果も期待できます。英語発音の練習だけでなく、プロソディーの効果や重要性を経験的に会得できることもよい点です。</p> <p>（注 1）通常、朗読では文章全体を 1 人の読み手が読みますが、群読では 1 つの文を句に分けて複数人が担当して読む技法がしばしば用いられます。また、時には 1 つの句や、文を 2 人以上の読み手で読みます。</p>                                                                                                                                |                            |
| □事前準備（必要な教材、器具など）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                            |
| ・ 群読脚本                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                            |
| □手順                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                            |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 授業前に群読脚本を準備する（参考ワークシート参照。本実践例は、<i>The Adventures of the Dish and the Spoon</i> の導入/発展活動として、物語に挿入されているマザーグースを群読します。何回か群読を経験したクラスでは、学生がグループで脚本をつくることも可能）。</li> <li>2. ワークシート（脚本）を配布する。一度、教員について 1 文ずつ全員で素読する（声の表現は加えずニュートラルに読む）。</li> <li>3. 脚本中の新出語・表現を確認する。日本人の学習者にとって難しい発音を含む語を何回か練習する。作品の内容を理解する。</li> <li>4. グループ内で脚本に従って、読むパートを自分たちで割り振る。</li> <li>5. 各自で、自分のパートをどのように読むか検討し練習する。</li> <li>6. グループのメンバー全員で練習をする。タイトルは全員で読む。練習を重ねながら、作品の内容や世界観を声で表現するには、どのような工夫が必要か論議しながら探究する。パフォーマンスのため、聞き手を意識するよう促す。教員は机間巡視をしな</li> </ol> |                            |

がら助言する。

※ 脚本の読み手の数が不足している場合、一つのパートを複数人で読む。表現活動が大変苦手という学生がいる場合には監督になってもらい、聴衆に伝わるか、いかに聴衆に伝えるかという視点から助言する。発表者は助言を参考にさらに練習する。①言語（発音、プロソディ、流暢さ等）、②表現方法（声の大きさ、速度、ポーズ、声色等）、③作品内容の伝わり方を助言のポイントとする。

7. クラス全員に向けて発表会を行う。聴衆は質問、感想、助言等を述べる。教員も一言フィードバックを寄せる。振り返り・評価シートを用いて自己・他者評価をすることも可能（下記参照）。

※ 発表をスマートフォン等で録画し、視聴しながら省察活動を行うことも可能。

### 【学生の反応】

通常、学習者は英語の個々の発音に注目しがちですが、この活動を行うことによりプロソディー等の非言語要素の重要性に自ら目を向け始めます。また、学習者はパフォーマンスとして群読に取り組むため、脚本テキストの内容を深く理解することが求められます。脚本化されたテキストをペアやグループでどう表現するか相談する過程を経ることでメンバー間の仲間意識を高め、クラスの交流が図られ、その後の学習を楽しく円滑に進める効果があります。

### 【応用・解説】

詩だけでなく、物語、説明文、評論文等、様々なタイプのテキストから群読脚本をつくることができます。

### 【その他備考】

日本語ですが、以下の書籍には様々な群読の技法や脚本が紹介されています。脚本づくりに役立つでしょう。

- ・ 重水健介（編著）日本群読教育の会（企画）『楽しい群読 入門』高文研
- ・ 家本芳郎（2000）『楽しい群読脚本集』高文研

英語の群読に大変近い活動 Reader's Theatre については、以下の実践報告が参考になるでしょう。

- ・ Kusanagi, Y. (2015). Incorporating Gundoku, a Vocal Performing Art, into Language Education. *IAPL Online Journal*, 2, pp.1-19  
[http://performinglanguage.net/?page\\_id=152](http://performinglanguage.net/?page_id=152)

- Asano, K. & Kusanagi, K. (2015). Readers Theatre in Practice: From the Perspective of Similarities with Gundoku Read-alouds. *IAPL Online Journal*, 2, pp.20-36  
[http://performinglanguage.net/?page\\_id=152](http://performinglanguage.net/?page_id=152)

(文責：草薙優加)

Cf. 参考ワークシート

*The Adventures of the Dish and the Spoon*

本作に出てくるマザーグースを声に出して読んでみましょう。

Original rhyme

教員について読んでみましょう。その後、各自で練習して読み上げてみましょう。

Hey Diddle Diddle. The Cat and the fiddle. The Cow jumped over the moon.  
The Little Dog laughed to see such fun. And the dish run away with the spoon.

群読

今度は以下の脚本に従いグループ全員で読みます。各自の役割を決めたら、音の効果を考えながら皆で読んでみましょう。発声のタイミング、声の大きさ、強弱、抑揚、速度、声の表情、ポーズ等、非言語要素を上手く活用すると、よい効果が生まれます。複数回、練習とリハーサルを行った後で発表します。動作や効果音をつけても OK です。

(例) 1 = Student 1 All = All students

All Hey Diddle Diddle. (タイトルは全員で)

All Hey

1, 2 Diddle Diddle.

All The Cat

2, 3 and the fiddle.

All The Cow

3, 4 jumped

1, 3 over the moon.

2 The Little Dog laughed to see such fun.

All And the dish run away with the spoon.

(注1) 上記のような短いマザーグースや詩の場合、導入、練習、発表を含め 15～20 分ほどで声の活動を行うことが可能です。その他の多読アクティビティと組み合わせてみましょう。

(注2) The Little Dog laughed to see such fun. 本作では左記となっていますが、such sport とされる場合もあります。

Cf. 振り返り・評価シート

英語群読振り返りシート（自/他グループの評価）

グループ:

評価者:

作品:

|                                                              |                               |
|--------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| 全体評価<br>(Circle one)                                         | Fair      Good      Excellent |
|                                                              | 理由                            |
| 作品の解釈<br>(パフォーマンスはテキストの<br>内容・メッセージとあっている<br>か＝読み方、工夫、アイデア等) | Fair      Good      Excellent |
|                                                              | コメント                          |
| チームワーク、協調性                                                   | Fair      Good      Excellent |
|                                                              | コメント                          |
| パフォーマンス・スキル<br>(非言語＝姿勢、視線、声量、<br>声の表現、動き)                    | Fair      Good      Excellent |
|                                                              | コメント                          |
| 英語の発音<br>(個々の音の正確さ、イントネ<br>ーション、強勢、流暢さ)                      | Fair      Good      Excellent |
|                                                              | コメント                          |